

# EL CUARTO DE TULA - Sergio González Siaba 1915/89

Para el maestro de la trompeta Moisés Alves

Arr.: Alexandre Zilahi

**Ojo!**

**♩ = 174**

s  
c  
t  
b

5

9

só na 2a. vez

12

1. 2.

1)- ba se\_ha for - ma - do la cor - re - de - ra Pá! Al -  
 2)- ros con sus cam - pa - nas sus si - re 2)re-nas Ay Ay\_

1)- ba se\_ha for - ma - do la cor - re - de - ra Pá! Al -  
 2)- ros con sus cam - pa - nas sus si - re - 2)re nas Ay Ay

1)se\_ha for- ma - do la cor - re - de - ra Pá!  
 2)con sus cam - pa - nas sus si - re - Ay!

2)re-nas Ay Ay

du dum dum du dum dum dum dum dum dum dum dum

16

Ay ma - ma ma - ma ?Qué pa - só? Ay Ay

Ay Ay ma - ma ma - ma ma - ma ?Qué pa - só? pa - só? Ay

Ay Ay ma - ma ma - ma (a) ma - ma ?Qué pa - só? pa - só? Ay

dum dum dum dum dum dum du dum dum

20

1. *da Capo*

Ay ma - ma ma - ma ?Qué pa - só? Ay Ay

ay ay ay ay ma - ma ay ma - ma ma - ma ?Qué pa - só? pa - só? ay ay ma - ma Ay Ay

Ay ma - ma ma - ma ?Qué pa - só? Ay Ay

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

24 **2 Adelante!**

El cuar - to de Tu - la Tu - la\_ Se co - gió can - de - la co - gió

El cuar - to de Tu - la Tu - la\_ Se co - gió can - de - la co - gió

El cuar - to de Tu - la Tu - la\_ Se co - gió can - de - la co - gió

dum dum dum dum dum dum du dum dum

28 **1.-3.**

Se que-dó dor - mi - da\_y no y no\_ A - pa - gó la ve - la ve - la\_ El cuar - to de

Se que-dó dor - mi - da\_y no y no\_ A - pa - gó la ve - la ve - la\_ El cuar - to de

Se que-dó dor - mi - da\_y no y no\_ A - pa - gó la ve - la ve - la\_ El cuar - to de

dum dum dum dum dum dum du dum dum dum

33 **4. BREQUE!** ♩ = 174

mida\_y no gó\_ A - pa - gó la ve - (e) la\_

mida\_y no du ru ru ru ru ru ru ru ru pa\_ A - pa - gó la ve - (e) la\_

mida\_y no du ru ru ru ru ru ru ru ru a\_ A - pa - gó la ve - (e) la\_

dum du dum No A - pa - gó la ve - (e) la\_