

APESAR DE VOCÊ

a pedido da Priscilla Prueter

Arr.: Alexandre Zilahi 22/12/2016

Livre

♩ = 100

Tro - Di - a!
Ou -
Ser -
Vai -
A - ma - nhã
A - ma - nhã
A - ma - nhã

5

vai ser ou - tro di - a! Vai vai ser!
A - ma - nhã vai ser! Vai ser ou - tro di - a! Vai ser!
A - ma - nhã vai ser! Vai ser ou - tro di - a Vai vai ser!

10

Tempo

1)Ho - je vo - cê é quem man - da fa - lou tá fa - la
2)Quan - do che - gar o mo - men to_Es - se meu so - fri - men

14

- do não tem dis - cus - são Não 1)A mi - nha
 - 2)to Vou co - brar com ju ros ju_ro 2)To - do_es - se_a -

19

gen - te_ho - je an - da fa - lan - do de la - do_e o -
 mor re - pri - mi - do_Es - se gri - to con - ti - 2)do_Es - te

23

lhan - do pro chão Viu? Vo - cê que_in - ven - 1)tou es - se_es - ta
 sam - ba n0_es - cu ro Vo - cê qu_in - ven - 2)tou a tris - te

28

- do E_in - ven - tou de_in - ven - tar To - da_a 1)es - cu - ri - dão
 - za O - ra te - nha_a fi - ne - za De 2)de - sin - ven - tar

33

O - ra foi vo cê! Vo - cê que_in - ven - tou o pe - ca - do Es - que
 Vo - cê vai pa gar e_é do - bra - do Ca - da

O - ra foi vo - cê! Vo - cê!

O - ra foi vo - cê!

Foi vo - cê Foi vo - cê

37

- ceu - se de_in - ven - tar 1)O per - dão Vo -
 lá - gri - ma ro - la da 2)Nes - te meu pe_nar Vo -

Foi Vo - cê Vo -

Foi Vo - cê Mas a - pe - sar de vo

42

cê A - pe - 1) sar de vo - cê a - ma - nhã há de ser

cê

cê

- cê

47

1) Ou - tro di - a Vai ser! Eu per -

2) In - da

Vai Ser!

51

1) gun - to_a vo - cê on - de vai se_es - con - der Da e -

2) pa - go prá ver O jar - dim flo - res - cer Qual vo -

55

soprano volume normal
(ou seja, berrando) ahahah

1)nor - me_eu - fo - ri a Co - mo 1)vai pro - i - bir Auan - do_o
cê não que - ri a Vo - cê 2)vai se_a - mar - gar Ven - do_o

p Du du du *p* tóquixigaton du du Du du

p Du du du *p* tóquixigaton du du Du du

p *p*

61

ga - lo_in - sis - tir 1)Em can - tar
di - a rai - ar Sem_lhe_pe - 2)dir li - cen - ça

tóquixigaton Du du Du du Volta a letra

tóquixigaton Du du Du du Volta a letra

pó ró pó pó

66

Á - gua 1)no - va bro - tan - do_E a gen - te se_a - man
E_eu vou mor - rer de rir Que_es - se di - a há de vir

Uá Volta a letra

Uá

Pó pó

70

1.

do Sem pa - rar É!
É!
É!

74

2.

2)_[ir] An - tes 2)do que vo - cê pen - sa A - pe - sar de vo - cê
sar de vo - cê
sar de vo - cê

78

A - pe - 2)sar de vo - cê A - ma - nhã há de ser
Vo - cê

83

Ou - tro di - a

Vai Ser!

2)Vo - cê
3)Vo - cê

87

2)vai ter que ver A - ma - nhã re - nas - cer E es - ban -
3)vai se dar mal E - te - ce - te - ra e tal lá lai

91

soprano volume normal
(ou seja, berrando) ahahah

2)jar po - e - si a Co - mo
3)á lá lai á lá lá

p Du du du
p Du du du
p

95

2) vai se_ex - pli - car Ven - do_o céu cla - re - ar
 3) iá lá lá iá lá lá iá lá lá iá

p tóquixigaton Du du Du du tóquixigaton Du du Du du

p toquixigaton Du du Du du tíquixigaton Du du Du du

p

99

2) De re - pen - te_im - pu - ne men - te Co - mo
 3) lá iá lá lá iá lá lá iá lá iá lá lá

Volta a letra Uá

Volta a letra Uá

p Pó ró pó pó

103

2) vai a ba - far Nos - so CO - RO_a can - tar
 3) iá lá lá iá lá lá iá lá iá

p Pó pó

107

REPETE 1.000 X

2) Na su - a fren - te A - pe - sar de vo - cê A - pe sar sar de de vo - vo eê cê.....
3) lá lá iá lá lá

The musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, and the bottom two are piano accompaniment in bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#). The music is divided into measures by vertical bar lines. The first two lines of music correspond to the lyrics provided. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots.