

CHICLETES COM BANANA - 1958

Gordurinha pediu a Jackson do Pandeiro, que gravasse
Jackson impôs que Almira, sua esposa, constasse como parceira.

Gordurinha/Almira Castilho

curta

Arr.:Alexandre Zilahi

♩ = 100

s1
SÓ_ só boto be bo p no meu sam-ba quan-do_o ti- o sam to-car o tam-bo-rim

s2
SÓ_ só boto be-bo p no meu sam-ba quan-do_o ti- o sam to-car o tam-bo-rim

c
SÓ_ só bo to be bo p no meu sam ba quan do_o ti- o sam to car o tam bo rim

7

quan-do_e - le pe gar no pan dei ro_e na za - bum ba quan do_e le_n ten der que o sam-ba não é rum-ba a - í

quan-do_e - le pe gar no pan dei ro_e na za - bum-ba quan do_e le_n ten der que o sam-ba não é rum-ba a - í

quan - do_e-le pe gar no pandei ro_e na za - bum-ba quan-do_e-le_en-ten - der que o sam-ba não é rum-ba a - í

12

eu vou mis-tu-rar Mi - a - mi com Co - pa-ca-ba - na chi - cle-tes eu mis-tu-ro com ba

eu vou mis-tu-rar Mi - a - mi com Co - pa-ca-ba - na chi - cle-tes com ba

eu vou mis tu rar Mi - a - mi com Co pa ca ba - na chi - cle tes com ba

17

- na-na e o meu sam-ba vai fi-car as-sim: du ru ru ru ru ru bop p th bop p th bop_ du ru ru ru ru ru

- na-na e o meu sam-ba vai fi-car as-sim: du ru ru ru ru ru bop p th bop p th bop_ du ru ru ru ru ru

- na-na e o meu sam ba vai fi car as sim: du ru ru ru ru ru bop p th bop p th bop_ du ru ru ru ru ru

22

bop p th bop p th bop_ du ru ru ru ru ru bop p th bop p th bop que-ro ver a gran-de con-fu - são
é o sam-ba ro ck meu ir-

bop p th bop p th bop_ du ru ru ru ru ru bop p th bop p th bop que-ro ver a gran-de con-fu - são
é o sam-ba ro ck meu ir-

bop p th bop p th bop_ du ru ru ru ru ru bop p th bop p th bop que-ro ver a gran-de con-fu - são
é o sam-ba ro - ck meu ir-

27

2.

mão é mas em com pen-sa - ção eu que-ro ver o boo-gie woo -gie de pan dei-ro_e vi o - lão que-

mão é mas em com -pen sa - ção eu que-ro ver o boo-gie woo -gie de pan dei-ro_e vi o - lão que-

mão é mas em com pen sa ção eu que-ro ver o boogie woo gie de pan dei ro_e vi o - lão que

32

ro ver o ti - o sam de fri - gi - dei - ra nu - ma ba - tu - ca - da bra - si - lei - ra que - ro ver o ti - o sam

ro ver o ti - o sam de fri - gi - dei - ra nu - ma ba - tu - ca - da bra - si - lei - ra que - ro ver o ti - o sam

ro ver o ti - o sam de fri - gi - dei - ra bra - si - lei - ra que ro ver o ti - o sam

37

Al segno

de fri - gi - dei - ra nu - ma ba - tu - ca - da bra - si - lei - ra 1)Só 2)Yeah! du ru ru ru ru ru bop p th bop p th bop

de fri - gi - dei - ra nu - ma ba - tu - ca - da bra - si - lei - ra 1)Só 2)Yeah! du ru ru ru ru ru bop p th bop p th bop

de fri - gi - dei - ra nu - ma ba - tu - ca - da bra - si - lei - ra 1)Só 2)Yeah! du ru ru ru ru ru bop p th bop p th bop

42

du ru ru ru ru ru bop p th bopp th bop du ru ru ru ru ru bop p th bopp th bop que - ro ver a gran - de con - fu - são é o sam - ba ro - ck meu ir - mão

du ru ru ru ru ru bop p th bopp th bop du ru ru ru ru ru bop p th bopp th bop que - ro ver a gran - de con - fu - são é o sam - ba ro - ck meu ir - mão

du ru ru ru ru ru bop p th bopp th bop du ru ru ru ru ru bop p th bopp th bop que - ro ver a gran - de con - fu - são é o sam - ba ro - ck meu ir - mão

48 *leggieramente* **Tempo 1** *senza rallentando*

The musical score consists of three staves in 4/4 time, key of D major. The first staff (top) has lyrics: "bá pá pá pá pá pá que-ro ver a gran de con- fu- são hmmm!". The second staff (middle) has lyrics: "Dju bi dá bi du bá du bi dá bi du bá_ pó ró ró pá rá hmmm!". The third staff (bottom) has lyrics: "bá pá pá pá pá pá pó ró ró pá rá hmmm!". The score is divided into sections by vertical bar lines. The first section is marked "leggieramente" and contains two measures. The second section is marked "Tempo 1" and contains two measures. The third section is marked "senza rallentando" and contains two measures. The score ends with a fermata over a whole note on the final measure of each staff.

bá pá pá pá pá pá que-ro ver a gran de con- fu- são hmmm!

Dju bi dá bi du bá du bi dá bi du bá_ pó ró ró pá rá hmmm!

bá pá pá pá pá pá pó ró ró pá rá hmmm!