

IRACEMA 2

Adoniran Barbosa

Arr.: Alexandre Zilahi

Intro $\text{♩} = 90$

pá pá rá pá e fonemas
da ra da e fonemas
taki xi ka bum e fonemas
pom po ro po ro po po e fonemas confortáveis

5 *simile*

confortáveis semelhantes
confortáveis semelhantes
confortáveis semelhantes
semelhantes

9

13 *simile*

Meu grande_a - mor
 Meu grande_a mor
 Meu grande_a - mor
 gran - de_a -

17 VOZ

I - ra - ce - ma
 1)eu nun ca mais eu te
 2) Eu sem pre te di -
 gran de_a mor foi vo cê I - ra - ce - ma
 1)eu nun ca mais eu te
 2)Eu sem pre te di -
 mor gran de_a mor foi vo - cê I - ra - ce - ma

21

vi zia I - ra - ce - ma meu gran de_a mor foi em bo zia cui - da - do ao tra ves - sar es sas ru
 1)vi nun ca nun ca nun ca mais eu te vi o meu gran de_a mor foi em
 2)zia eu fa lei cui da do ao tra - ves - sar to me cui da do nes - sas
 1)vi nun ca nun ca nun ca mais eu te vi o meu gran de_a mor foi em
 2)zia eu fa lei cui da do ao tra - ves - sar to me cui da do nes - sas
 1)hã te - vi meu cui - gran - de_a - mor foi em
 2)Eu fa - lei cui da - do ao tra - ves -

25

1)- ra as cho Fa - re la - (ei) va_e_o - eu cho rei de dor
 2)- as cho Fa - re la - (ei) va_e_o - cê não m_es - cui - ta

1)- bo ra foi em bo ra_o grande_a mor cho - re (ei) eu cho - rei de dor
 2)ru - as mas o - cê não m_escui- tou Fa - la - va_e_o cê não m_es - cui - ta

1)- bo - ra ru ru ru ru ru ru mor cho - rei (ai) eu cho - rei de dor
 2)ru - as mas o - c não m_es cui tou Fa - la - va_e_o - cê não m_es - cui - ta

1)foi em bo ra o meu gran de_a - nor cho - rei cho - rei de
 2)sar cui da do sem pre_ao tra ves sar fa - la - va_e_o - cê não

29

1)por - que I - ra - ce - ma meu gran de_a mor foi vo - cê
 2)va não I - ra - ce - ma_o - cê tra ves

1)por - que I - ra - ce - ma meu gran - de_a mor foi vo - cê
 2)va não I - ra - ce - ma_o - cê tra - ves

1)por - que I - ra - ce - ma meu gran de_a - mor foi vo - cê
 2)va não I - ra - ce - ma_o - cê tra - ves

1)dor - por que - meu gran - de_a - 1)mor foi
 2)es - cui - ta - va tra - ves -

33

2)sou con - tra mão E ho

a - mor foi foi - 2)sou con - tra mão oh! E ho

a - mor foi foi - 2)sou con - tra mão oh! E

gran de_a mor foi foi - 2)sou na con - tra mão E

37

- je e - la vi - ve lá no céu E bem

- je e - la vi - ve lá no céu E bem

Ho - je vi - ve lá no céu E bem

Ho - je vi - ve lá no céu

41

jun ti nho de Nos so Se - nhor De lem

(em) jun - ti - nho de Nos - so Se - nhor Eu de lem

(em) jun - ti - nho de Nos so Se - nhor Eu de lem

so Se - nhor Eu de lem

45

bran - ça guar - do só - men - te suas mei - as_e seus sa - pa - tos I - ra

bran - ça mei - as_e seus sa - pa - tos I - ra

bran ça guar do só men te suas mei - as_e seus sa - pa - tos I - ra

bran - ça eu guar - dei_e per - di per -

49

- ce - ma eu per - di o seu re - tra - to_ ma_

- ce - ma eu per - di o seu re - tra - to_ ce_

- ce - ma eu per di o seu re - tra - to_ ra_

di o seu re - tra - to I_

**Enquanto o c6oro faz bocca chiuza,
algun rapaz faz voz rouca e imita o Adoniran falando:**

**Iracema, fartavam vinte dias pra o nosso casamento
que n6ois ia se casar
voc6a atravessou a S6ao Jo6ao
veio um carro, te pega e te pincha no ch6ao
voc6e foi pr6a Assist6encia, Iracema
o chofer n6ao teve culpa, Iracema
Paci6ncia, Iracema, paci6ncia...**

53 *legato*

BOCCA CHIUZZA

BOCCA CHIUZZA

BOCCA CHIUZZA

61 SIMILE

Musical score for measures 61-68. It consists of four staves. The first staff is marked 'SIMILE' and contains a melodic line. The second and third staves are also marked 'SIMILE' and contain accompaniment. The fourth staff is marked 'SIMILE' and contains a bass line. The key signature has one flat (B-flat).

69

Musical score for measures 69-72. It consists of four staves. The first staff has lyrics: "E ho - je e - la vi - ve lá no céu". The second staff has lyrics: "Hmmm! E ho - je e - la vi - ve lá no céu". The third staff has lyrics: "Hmmm! E Ho - je vi - ve lá no". The fourth staff has lyrics: "Hmmm! E Ho - je vi - ve lá no". The key signature has one flat (B-flat).

73

Musical score for measures 73-76. It consists of four staves. The first staff has lyrics: "E bem jun ti nho de Nos so Se - nhor". The second staff has lyrics: "E bem (em) jun - ti - nho de Nos so Se - nhor". The third staff has lyrics: "céu E bem (em) jun - ti - nho de Nos so Se - nhor". The fourth staff has lyrics: "céu so Se -". The key signature has one flat (B-flat).

77

De lem bran - ça guar - do só - men - te suas mei - as_e seus sa -
Eu de lem bran - ça mei - as_e seus sa -
Eu de lem bran ça guar do só men te suas mei - as_e seus sa -
nhor Eu de lem bran - ça eu guar - dei_e per -

81

pa - tos I - ra - ce - ma eu per - di o seu re - tra - to_
pa - tos I - ra - ce - ma eu per - di o seu re - tra - to_
pa - tos I - ra - ce - ma eu per di o seu re - tra - to_
di per - di o seu re - tra - to

85

ma_
hmmm!
ce_
hmmm!
ra_
hmmm!
I_