

OH CHUVA - Falamansa

Arr.: Alexandre Zilahi

para Coros Iniciantes

♩ = 132

1

2

rpz

kb

kb

4

Vo - cê que tem me-do de chu - va Vo-

Vo - cê que tem me-do de chu - va Vo-

kb

kb

7

1
cê não é nem de pa - pel Mui - to me - nos fei - to de'a - çú

2
cê não é nem de pa - pel Mui - to me - nos fei - to de'a - çú

rpz

kb

kb

10

1
- car ou al - go pa - re - ci - do com mel Ex - pe - ri -

2
- car ou al - go pa - re - ci - do com mel - Ex - pe - ri

rpz
(el)

kb

kb

13

men-te to - mar ba-nho de chu - va e co-nhe - cer a e-ner - gi - a do céu

men-te to - mar ba-nho de chu - va e co-nhe - cer a e-ner - gi - a do céu

16

A e-ner - gi - a des-sa á-gua sa - gra - da nos a-ben -

A e-ner - gi - a des-sa á-gua sa - gra - da nos - a-ben -

19

1

ço - a da ca - be - ça'aos pés O chu - va Eu

2

ço - a da ca - be - ça'os pés O chu - va chu - va Eu

rpz

(és)

kb

22

pe - ço que cai - a de - va - gar Só mo - lhe es - se po - vo de'a - le -

pe - ço que cai - a de - va - gar de - va - gar Só mo - lhe es - se po - vo de'a - le

25

1
gri - a A - le - gri - a Pa - ra nun - ca mais cho - rar Pa

2
gri - a A - le - gri - a Pa - ra nun - ca mais cho - rar Pa

rpz

kb

kb

28

- ra nun - ca mais O chu - va chu - va Eu pe - ço que cai - a de - va - gar

- ra nun - ca mais O chu - va chu - va Eu pe - ço que cai - a de - va - gar

31

1 Só mo-lhe es - se po - vo de'a - le - gri - a A - le - gri - a Pa

2 de - va - gar_ Só mo-lhe es - se po - vo de'a-le gri - a A - le - gri - a Pa

rpz

kb

kb

34

1 - ra nun - ca mais cho - rar_ Pa - ra nun - ca - mais

2 ra nun - ca mais cho - rar_ Pa - ra nun - ca mais

rpz

kb

kb

37

1
Io io io io io io io io io io io io

2
Io Io Io Io Io Io

rpz

kb

kb

Detailed description: This block contains the musical score for measures 37, 38, and 39. It features four staves: vocal line 1 (soprano), vocal line 2 (alto), piano (rpz), and grand piano (kb). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 3/4. Measure 37 shows vocal line 1 with a melodic line and vocal line 2 with a simple harmonic accompaniment. The piano part has a rhythmic accompaniment with triplets. Measure 38 continues the vocal lines and piano accompaniment. Measure 39 concludes the section with similar vocal and piano parts.

40

io io io io io io io

Io Io Io Io Io Io

kb

kb

Detailed description: This block contains the musical score for measures 40, 41, and 42. It features four staves: vocal line 1 (soprano), vocal line 2 (alto), piano (rpz), and grand piano (kb). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature is 3/4. Measure 40 shows vocal line 1 with a melodic line and vocal line 2 with a simple harmonic accompaniment. The piano part has a rhythmic accompaniment with triplets. Measure 41 continues the vocal lines and piano accompaniment. Measure 42 concludes the section with similar vocal and piano parts.

43

1
io io io io io io (para seguir) (0) chu - va Eu

2
Io Io Io Io chu - va chu - va Eu

rpz

kb

46

1
pe - ço que cai - a de - va - gar Só mo - lhe es - se po - vo de'a - le -

2
pe - ço que cai - a de - va - gar de - va - gar Só mo - lhe es - se po - vo de'a - le

rpz

kb

49

1
gri - a A - le - gri - a Pa - ra nun - ca mais cho - rar Pa

2
gri - a A - le - gri - a Pa ra nun - ca mais cho - rar Pa

rpz

kb

kb

52

- ra nun - ca - mais chu - va Eu pe - ço que cai - a de - va - gar

- ra nun - ca mais chu - va chu - va Eu pe - ço que cai - a de - va - gar

55

1 Só mo-lhe es - se po - vo de'a - le - gri - a A - le - gri - a Pa

2 de - va - gar_ Só mo-lhe es - se po - vo de'a-le gri - a A - le-gri - a Pa

rpz

kb

kb

58

1 - ra nun - ca mais cho - rar_ Pa - ra nun - ca - mais

2 ra nun - ca mais cho - rar_ Pa - ra nun - ca mais

rpz

kb

kb

61

1
Io io io io io io io io io io

2
Io Io Io Io Io Io Io Io

rpz

kb

kb

Detailed description: This block contains the musical score for measures 61 through 64. It features four staves: vocal line 1 (soprano), vocal line 2 (alto), piano (rpz), and grand piano (kb). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 3/4. The vocal lines consist of a simple melody with lyrics 'Io io io io io io io io io io'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes and triplets. The grand piano part includes complex textures with triplets and chords in both hands.

65

io io io io io io io io io io

io io io io io io io io io io

Io Io Io Io Io Io Io Io Chu - va

Io Io Io Io Chu - va

kb

kb

Detailed description: This block contains the musical score for measures 65 through 68. It features the same four staves as the previous block. The key signature remains B-flat major. The vocal lines continue with the lyrics 'io io io io io io io io io io' in measures 65 and 66, and 'Chu - va' in measures 67 and 68. The piano accompaniment continues with its rhythmic pattern, and the grand piano part maintains its complex texture with triplets and chords. The score concludes with a final cadence in measure 68.