

# PEDAÇO DE MIM - Chico Buarque

Arr.: Alexandre Zilahi

*dolce*  $\text{♩} = 72$  *curta*

The first system of the musical score consists of four staves: Soprano (s), Contralto (c), Tenor (t), and Bass (b). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'dolce' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The lyrics are: 'pó pó pó pó' for Soprano and Contralto, 'Dju ru dju ru dju ru dju ru' for Tenor, and 'Dum du dum dum du dum du' for Bass. The system concludes with a 'curta' section featuring triplets and the exclamation 'Ah!' followed by 'Oh pe-da-ço de mim'.

s pó pó pó pó Ah! Oh pe-da-ço de mim\_

c Dju ru dju ru dju ru dju ru Ah! Oh pe-da-ço de mim\_

t Txu ru txu ru ru txu ru ru txu ru ru ru Ah! Oh pe-da-ço de mim\_

b Dum du dum dum du dum du Ah!

The second system continues the musical score. It features four staves with lyrics: 'Oh me-ta-de\_a-fas-ta-da de mim' and 'Le-va\_o teu o-lhar\_'. The Soprano and Tenor parts have triplets. The system concludes with 'Ah! Le-va\_o teu o-lhar\_'.

4 Oh me-ta-de\_a-fas-ta-da de mim Le-va\_o teu o-lhar\_

Oh me-ta-de\_a-fas-ta-da de mim Ah! Le-va\_o teu o-lhar\_

Oh me-ta-de\_a-fas-ta-da de mim Ah! Le-va\_o teu o-lhar\_

The third system continues the musical score. It features four staves with lyrics: 'Que\_a sau-da-de\_é\_o pi-or tor-men-to\_É pi-or que\_o es-' and 'pi-or... ..) tor-men-to\_É pi-or que\_o s-'. The system concludes with 'pi-or... ..) es-'.

7 Que\_a sau-da-de\_é\_o pi-or tor-men-to\_É pi-or que\_o es -

Que\_a sau-da-de\_é\_o pi-or... ..) tor-men-to\_É pi-or que\_o s -

Que\_a sau-da-de\_é\_o pi-or tor-men-to\_É pi-or que\_o es -

pi-or... ..) es -

10

s que... ..) ci - men - to É pi - or do que se\_en - tre -

c que ci - men - to É pi - or do que se\_en - tre -

t que - ci - men - to É pi - or do que se\_en - tre

b que - ci - men - to que se\_en - tre -

13

s var Oh! Ah! Oh pe - da - ço de

c var (Oh pe - da - ço de mim ah ah Oh pe - da - ço de mim) Ah! Oh pe - da - ço de

t var Oh! Oh! Oh! Ah! Oh pe - da - ço de mim\_

b var Oh! Oh! Oh! Ah! Oh pe - da - ço de

16

s mim Oh me - ta - de\_e - xi - la - da de mim Le - va\_os teus si - nais\_

c mim Oh me - ta - de\_e - xi - la - da de mim Le - va\_os teus si - nais\_

t Oh me - ta - de\_e - xi - la - da de mim Le - va\_os teus si - nais\_

b Oh me - ta - de\_e - xi - la - da de mim Le - va\_os teus si - nais\_

19

s (nais) Que\_a sau - da - de dói co - mo\_um bar - co que\_aos pou - cos des -

c (nais) Que\_a sau - da - de dói co - mo\_um bar - co que\_aos pou - cos des -

t Que\_a sau - da - de dói co - mo\_um bar - co que\_aos pou - cos des -

b

22

cre - ve\_um ar - co\_\_ a - tra - car\_\_ no

cre - ve\_um ar - co\_\_ a - tra - car\_\_ no

cre - ve\_um ar - co\_\_ E\_e - vi - ta\_a - tra - car\_\_ no

25

**MAIS DEVAGAR AGORA >>>**

cais (Oh pe - da - ço de mim) Ah! Oh pe - da - ço de mim\_\_ Oh me - ta - de\_a - do - ra - da de

cais Ah! Oh pe - da - ço de mim\_\_ Oh me - ta - de\_a - do - ra - da de

cais Ah! Oh pe - da - ço de mim\_\_ Oh me - ta - de\_a - do - ra - da de

28

s  
mim La - va os o - lhos meus Que a sau - da - de é o pi -

c  
mim La - va os o - lhos meus Que a sau - da - de é o pi -

t  
mim La - va os o - lhos meus Que a sau - da - de é o pi -

b  
La - va os o - lhos meus

31

s  
or cas - ti - go E eu não que - ro le - var co -

c  
or cas - ti - go E eu não que - ro le - var co -

t  
or cas - ti - go E eu não que - ro le - var co -

b  
or cas - ti - go E eu não que - ro le - var co -

34

s  
mi - go A mor - ta - lha do a - mor A - deus (Oh pe - da - ço de mim\_)

c  
mi - go A mor - ta - lha do a - mor A - deus

t  
mi - go A mor - ta - lha do a - mor A - deus (Oh pe - da - ço de mim\_)

b  
A - deus A -

37

curta *ritardando*

s (Oh pe - da - ço de mim) A - deus...

c (Oh - pe da - ço de mim) A - deus...

t (Oh pe - da - ço de mim) A - deus...

b de... (eus) A - deus...

*Não faz parte do arranjo o trecho:*

*Oh pedaço de mim*

*Oh metade arrancada de mim*

*Leva o vulto teu*

*Que a saudade é o revés de um parto*

*A saudade é arrumar o quarto*

*Do filho que já morreu*

*Oh pedaço de mim*

*Oh metade amputada de mim*

*Leva o que há de ti*

*Que a saudade ôi latejada*

*É assim como uma fígada*

*No membro que já perdi*