

# percorpo

pode ser um percussionista para cada linha ou divide-se

da série "Conversa de Aluno" no.8

Alexandre Zilahi

estalo língua  $\text{♩} = 100$

voz

estalo de dedo

assobio

palmas

perna

peito

bate pé

An an

*f*

6

estalo língua

voz

estalo de dedo

assobio

palmas

perna

peito

bate pé

**Tutti**

an an an

Da Capo *dolce*

10

estalo língua

voz

estalo de dedo

assobio

palmas

perna

peito

bate pé

2 2

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Da Capo' in a 'dolce' (sweet) style. The score is for a 3-percussion ensemble and includes a vocal line. The instruments are: estalo língua (tongue crack), voz (voice), estalo de dedo (finger crack), assobio (whistle), palmas (claps), perna (leg), peito (chest), and bate pé (foot). The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure starts at measure 10. The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 6/8. The vocal line is mostly rests. The percussion parts have specific rhythmic patterns: estalo língua (quarter notes), estalo de dedo (quarter notes), assobio (quarter notes), palmas (quarter notes), perna (quarter notes), peito (quarter notes), and bate pé (quarter notes). The second measure contains rests for most parts, with some rhythmic notation for the percussion. The third and fourth measures continue the rhythmic patterns, with the estalo língua part having a '2 2' marking under the notes.

14

estalo língua

voz

estalo de dedo

assobio

palmas

perna

peito

bate pé

*mp*

"d" nordestino

di guigui di dá

di guietc....

18

estalo língua

voz

estalo de dedo

assobio

palmas

perna

peito

bate pé

*mp*

*f*

digui etc...

diguetc...

22

MAIS DEVAGAR

estalo língua

voz

*f* Tutti

tá ki tá ká tá ki tá ká

ô Há!

estalo de dedo

assobio

palmas

Tutti

perna

peito

bate pé