

# Rapaz de bem

Johnny Alf

Arr.: Alexandre Zilahi 03/2010

♩ = 92

1) Vo - cê bem sa - be\_Eu sou ra - paz de bem\_  
2) No meu pre - pa - ro in - te - lec - tu - al\_

1) Vo - cê bem sa be\_Eu sou ra - paz de bem\_  
2) No meu pre - pa - ro in - te - lec - tu - al\_

pom

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. It is in 2/4 time with a tempo of 92. The key signature has one flat (B-flat). The first two staves are vocal lines with lyrics. The third staff is a piano accompaniment line. The fourth staff is a bass line. The lyrics are: '1) Vo - cê bem sa - be\_Eu sou ra - paz de bem\_' and '2) No meu pre - pa - ro in - te - lec - tu - al\_'. The word 'pom' is written at the end of the system.

1) E\_a mi - nha on - da é do vai e vem\_ é  
2) É no tra - ba - lho a pi - or mo - ral\_

1) E\_a mi - nha on - da é do vai e vem\_ é  
2) É no tra - ba - lho a pi - or mo - ral\_

pom

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The lyrics are: '1) E\_a mi - nha on - da é do vai e vem\_ é' and '2) É no tra - ba - lho a pi - or mo - ral\_'. The word 'pom' is written at the end of the system.

1) Pois co\_as pes - so - as que eu bem tra - tar\_ Eu  
2) Não sen - do\_a mi - nha a pre - sen - ta - ção\_

é

é 1) Pois co\_as pes - so - as que eu bem tra - tar\_ Eu  
2) Não sen - do\_a mi - nha a pre - sen - ta - ção\_

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. The lyrics are: '1) Pois co\_as pes - so - as que eu bem tra - tar\_ Eu' and '2) Não sen - do\_a mi - nha a pre - sen - ta - ção\_'. The word 'é' is written at the beginning of the system. The word 'Eu' appears at the end of the first and third staves.

1)Eu qual-quer di - a pos - so me ar - ru - mar\_ Vê se mo - ra  
 2)O meu di - nhei - ro só de ar - ru - ma - ção\_

sei  
 sei 1)Eu qual-quer di - a pos - so me ar - ru - mar\_ Vê se mo - ra  
 2)O meu di - nhei - ro só de ar - ru - ma - ção\_

2.  
 Eu te - nho ca - sa te - nho co - mi - da  
 Eu te - nho ca - sa Eu te - nho co - mi - da  
 Eu

não pas - so fo - me gra - ças a Deus!  
 não pas - so fo - me gra - ças a Deus! E...  
 não

First system of the musical score. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "E no es - por - te Eu sou de mor - te" (Soprano), "sou" (Alto), "E no es - por - te Sou Eu sou de mor - te" (Piano Right Hand), and "Eu sou" (Piano Left Hand).

Second system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "de mor - te ten - do is - so tu - do eu não pre - ci - so de mais" (Soprano), "e" (Alto), "de mor - te e ten - do is - so tu - do eu não pre - ci - so de mais" (Piano Right Hand), and (Piano Left Hand).

Third system of the musical score. It consists of four staves. The lyrics are: "na - da é claro!" (Soprano), "Pó pó pó pó pó" (Alto), "na - da é claro!" (Piano Right Hand), and "pó pó pó pó pó" (Piano Left Hand).

Musical score for the first system of '4 Rapaz de bem'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The lyrics are: 'pó pó pó pó pó\_ Se\_a luz do Se\_a luz do'.

Musical score for the second system of '4 Rapaz de bem'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature changes to one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The lyrics are: 'Sol vem me tra - zer ca - lor\_ E\_a luz da E\_a luz da'.

Musical score for the third system of '4 Rapaz de bem'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature remains one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The lyrics are: 'Lu - a vem tra - zer a - mor\_ é tu - do de Lu - a vem tra - zer a - mor\_ a - mor tu - do de'.

gra - ça\_a na tu - re - za dá\_\_

prá quê qu\_Eu que

gra-ça\_a na - tu - re - za dá\_\_

prá quê qu\_Eu que

- ro tra - ba... Prá quê qu\_Eu que - ro tra - ba... Prá quê qu\_Eu

- ro tra - ba... Prá quê qu\_Eu que - ro tra - ba... Prá quê qu\_Eu

prá quê?

que - ro tra - ba - lhar?\_\_

É!

que - ro tra - ba - lhar?\_\_

É!

prá quê?