

# Canário do Reino

a pedido de Márcia Zanini

♩ = 58

Carvalho e Zapata

Arr.: Alexandre Zilahi

s1  
Dum du ru dum du ru Dum du ru dum du ru dum du ru ru du ru du ru ru

ms2  
Dum du ru dum du ru Dum du ru dum du ru dum du ru dum du ru

ms3  
Dum du ru dum du ru Dum du ru dum du ru dum du ru dum du ru

4  
Dum du Não pre - ci - sa de di - nhei - ro prá se\_ou - vir meu can - to\_eu sou ca - ná - rio do rei

Dum du Não pre - ci - sa de di - nhei - ro prá se\_ou - vir meu can - to

6  
- no\_e can - to\_em qual - quer lu - gar não pre - ci - sa de di nhei - ro prá se\_ou - vir meu can - to\_eu sou ca - ná - rio do rei

e can - to\_em qual - quer lu - gar não pre - ci - sa de di nhei - ro prá se\_ou - vir meu can - to\_eu sou ca - ná - rio do rei

8  
- no\_e can - to\_em qual - quer lu - gar em qual - quer ru - a de qual - quer ci - da - de em qual - quer

- no\_e can - to\_em qual - quer lu - gar em qual - quer ru - a de qual - quer ci - da - de em qual - quer

10

s1  
pra-ça de qual-quer Pa-ís Le-vo meu can-to pu-ro\_e ver-da-dei - r'eu que-ro q o mun-do'in

ms2  
pra-ça de qual-quer Pa-ís Can-to pu-ro\_e ver-da-dei ro\_eu que-ro q o mun-do'in

ms3  
Eu que-ro q o mun-do'in

12

1. - tei - ro se sin - ta fe - liz em qual - quer tei - ro se sin - ta fe - liz Não pre - ci - sa de di -

2. - tei - ro se sin - ta fe - liz em qual - quer tei - ro se sin - ta fe - liz Não pre - ci - sa de di -

- tei - ro se sin - ta fe - liz em qual - quer tei - ro se sin - ta fe - liz Não pre - ci - sa de di -

14

nhei-ro pra s'ou-vir meu can to\_eu sou ca-ná-rio do rei - no\_e can-to\_em qual-quer lu-gar não pre-ci-sa de di-

nhei-ro pra s'ou-vir meu can-to\_ e can-to\_em qual-quer lu-gar não pre-ci-sa de di-

16

nhei-ro prá se\_ou - vir meu can - to\_eu sou ca-ná-rio do rei - no\_e can-to\_em qual - quer lu - gar em qual-quer

nhei-ro prá se\_ou - vir meu can - to\_eu sou ca-ná-rio do rei - no\_e can-to\_em qual-quer lu - gar em qual-quer

18

s1  
ru - a de qual - quer ci - da - de em qual - quer pra - ça de qual - quer Pa - ís Le - vo meu

ms2  
ru - a de qual - quer ci - da - de em qual - quer pra - ça de qual - quer Pa - ís

ms3

20

1.  
can - to pu - ro\_e ver - da - dei - ro\_eu que -ro que o mun - d'in - tei - ro se sin - ta fe - liz em qual - quer

Can - to pu - ro\_e ver - da - dei - ro\_eu que -ro que o mun - d'in - tei - ro se sin - ta fe - liz em qual - quer

Eu que -ro que o mun - d'in - tei - ro se sin - ta fe - liz

22

2.  
tei - ro se sin - ta fe - liz\_ Não pre - ci - sa de di - nhei - ro práse\_ouvir meu can

tei - ro se sin - ta fe - liz\_ Não pre - ci - sa de di - nhei - ro práse\_ouvir meu can

tei - ro se sin - ta fe - liz\_ Mmmmm.... Mmmmm....

26

- to\_eu sou ca - ná - rio do rei - no\_e can - to\_em qual - quer lu - gar lu

- to eu sou ca - ná - rio do rei - no\_e can - to\_em qual - quer lu - gar lu

Mmmmm.... Mmmmm.... Eu sou ca - ná - rio do rei - no\_e can - to\_em qual - quer lu -

30

s1  
gar Eu sou ca-ná-rio do rei - no\_e can - to\_em qual - quer lu - gar!

ms2  
gar Eu sou ca-ná-rio do rei - no\_e can - to\_em qual - quer lu - gar!

ms3  
gar Eu sou ca-ná-rio do rei - no\_e can - to\_em qual - quer lu - gar!

Detailed description: This is a musical score for three voices, labeled s1, ms2, and ms3. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins at measure 30, indicated by a box containing the number '30'. Each voice part starts with a whole note 'G' (sol) followed by a quarter rest. The lyrics are: 'gar Eu sou ca-ná-rio do rei - no\_e can - to\_em qual - quer lu - gar!'. The melody for all parts is identical. The first part of the melody consists of a quarter note 'G', followed by a quarter rest, then a quarter note 'A' (lá), a quarter note 'B' (si), a quarter note 'C' (dó), a quarter note 'D' (ré), a quarter note 'E' (mi), a quarter note 'F#' (fá sustenido), a quarter note 'G' (sol), and a quarter note 'A' (lá). The second part of the melody consists of a quarter note 'B' (si), a quarter note 'C' (dó), a quarter note 'D' (ré), a quarter note 'E' (mi), a quarter note 'F#' (fá sustenido), a quarter note 'G' (sol), a quarter note 'A' (lá), and a quarter note 'B' (si). The score ends with a double bar line and a fermata over the final note of each part.