

O QUE É QUE A BAIANA TEM?

Dorival Caymmi

Arr.: Alexandre Zilahi 10/98

♩ = 76

cresc poco
a

5 *cresc poco*
a

sugestão de bатуque com a boca bem articulado

faz quantas vezes achar bom, enquanto vai entrando a melodia o bатуque vai sumindo

intro melodia
vai entrando de mansinho e sumindo o bатуque

10

O QUE É QUE, A BAI-A-NA TEM? O QUE É QUE, A BAI-A-NA TEM? O

(idem)

(idem)

tem?

15

QUE, É? QUE, É?

QUE, É QUE, A BAI-A-NA TEM? QUE TEM? O QUE, É QUE, A BAI-A-NA TEM QUE TEM? TEM

(idem)

(idem)

QUE ES-SA BAI-A-NA QUE TEM?

O QUE É QUE, E-LA TEM?

tor - so (IDEM) tem brin - co (IDEM) cor -

CO -

ren - te (IDEM) que tem tem? o PA - NO DA COS-TA TEM QUE TEM?
ren - te (IDEM) TEM pa - nã (idem) tem? que tem? TEM

REN - TE DE-OU-RO TEM QUE TEM?

ba - ta (idem) PUL - SEI - RA DE OU-RO TEM QUE TEM? SAN -
ba - ta (idem) pul - dá tia, enfei - ta - da tem que tem? TEM
BA - TA REN - DA - DA TEM AH! pul - sei - ra (idem) sei - ra (idem) tem?

tem?

30

GRA - ÇA CO - MO - NIN GUÉM CO -

que, é que, a bai - a - na que, é que tem? que, é que tem? que, é que tem? que, é que tem? que, é que tem? que, é que tem? que, é que tem? que, é que tem?

que, é que, a bai - a - na (idem)

tem? que, é que tem? que, é que tem? tem? tem?

35

MO, E - LA RE - QUE - BRA BEM! QUE

que, é que tem? (SEGUE DEM) QUANDO DO - CÊ SE RE - QUE -

tem? tem? tem? tem? tem? tem? de

É? TEM? é de mim O

BRARCAI - A POR CI - MA DE MIM CAI - A POR CI - MA DE MIM CAI - A POR CI - MA DE MIM é de mim O

mim de mim de mim O

40

QUE, É QUE, ABAI- A - NA TEM? o

que, é que, abai- a - na tem? que tem? o que, é (IDEM) o

que, é que, abai- a - na tem? que tem? o que, é (IDEM) o

45

QUE, É QUE, ABAI- A - NA TEM? o

que, é... que tem? o que, é... que tem? o

que, é... que tem? o que, é... que tem? o

50

QUE, É QUE, ABAI- A - NA TEM? QUE, É QUE TEM? o

que, é que, abai- a - na tem? que, é que tem? o que, é que, abai a - na tem? que tem? tem

que, é que, abai- a - na tem? que, é que tem? o que, é que, abai- a - na tem? que tem? tem

curta o QUE, É QUE, ABAI- A - NA TEM? QUE TEM?

quem está no agudo (ex.: tenor e baixo) canta levinho sem esforço, quase falsete, meio Mario Reis...
pede para as meio sopranos cantarem contralto...

55

TOR - SO DE - SE - DA TEM que tem? TEM BRIN - CO DE OU - RO TEM QUE TEM? COR -
tor - so (IDEM) tem brin - co (IDEM) cor -
tor - so (IDEM) tem brin - co (IDEM) cor -

REN - TE DE OU - RO TEM QUE TEM? TEM - PA - NO DA COS - TA TEM QUE TEM? TEM
ren - te (IDEM) tem pa - no (IDEM)
ren - te (IDEM) tem pa - no (IDEM)

60

BA - TA REN - DA - DA TEM AH! pul - sei (IDEM) TEM -
ba - ta (IDEM) pul - sei (IDEM)
ba - ta (IDEM) PUL - SEI - RA DE - OU - RO TEM QUE TEM?

65

SAI - A, EN- GO MA-DA TEM QUE TEM? san - vai ao Bon-fim quem que, é quem? que, é quem?
 dá - lia, en fei - ta - da tem

sai - a (IDEM) vai ao Bon-fim quem que, é quem? que, é quem?
 dá - lia

sai - a (IDEM) vai ao Bon-fim quem

SÓ VAI AO BON-FIM QUEM TEM

70

tem que, é quem? tem que, é quem? tem? tem? tem? tem? tem? tem?

tem... (IDEM)

SÓ VAI AO BON-FIM QUEM TEM

75

tem? tem? ao Bon - fim que, é quem? que, é quem? UM RO-SÁ-RIO DE OU - RO, UMA BO-LO-TA AS- SIM QUEM NÃO TEM BALANGAN

o que, é? tem? que

ao Bon - fim O QUE, É QUE, A BAI- A - NA TEM? QUE TEM? O

-DANS NÃO VAI AO BON- FIM QUEM NÃO TEM BALANGAN -DANS NÃO VAI AO BON- FIM QUEM NÃO TEM BALANGAN

tem? tem quem não tem ba-langan - dans não vai ao Bon - fim Bon -

80 QUE, É QUE, A BAI- A - NA TEM? QUE TEM? O QUE, É? QUE, E - LA

-DANS NÃO VAI AO BON- FIM QUEM NÃO TEM BALANGAN -DANS NÃO VAI AO BON- FIM QUEM NÃO TEM BALANGAN

fim não O QU, É QUE, A BAI- A - NA TEM? O

85 *diminuen poco a do*

TEM? QUE, E - LA TEM? QUE, E - LA

-DANS NÃO VAI AO BON- FIM QUEM NÃO TEM BALANGAN -DANS NÃO VAI AO BON- FIM QUEM NÃO TEM BALANGAN

QUE, É QUE, A BAI- A - NA TEM? AI! O QUE, É QUE, A BAI- A - NA TEM? O