

# ODARA

caetano veloso

Arr.: Alexandre Zilahi

$\text{♩} = 116$

First system of the musical score for 'ODARA'. It features six staves: s1, s2, c, t, var, and b. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The bass line (b) contains the lyrics: pom po rom pom pom pom po rom pom po rom pom pom pom. The other staves (s1, s2, c, t, var) are currently empty.

Second system of the musical score for 'ODARA', starting with a triplet marking (3). It features six staves with lyrics. The lyrics for the vocal parts are: pá rá rá rá rá tá tá tá du du du du ru du du du du du. The lyrics for the bass line are: pom simile > > >> pom simile > > >. The music includes various rhythmic patterns and dynamics.

7 *canção*

s1  
Dei-xe\_eu dan-çar\_\_ pro meu cor-po fi - car O-da-ra\_\_ mi - nha ca - ra\_\_

s2  
Eu dan - çar O - da - ra uá dá

c  
du simile > > >

t  
Eu dan - çar O da - ra uá dá

bar  
Eu dan - çar prá fi - car O - da - ra uá dá

b  
pom simile > >

12

mi - nha cu - ca fi - car O - da - ra\_\_ Dei - xe\_eu can - tar que é pro mun - do fi -

uá O - da - ra Eu can - tar fi -

du simile > >

uá O da - ra Eu can - tar fi -

uá prá fi - car O - da - ra Eu can - tar fi -

pom simile > > >

17

s1  
car O-da-ra\_ Prá fi-car tu-do jói - a ra - ra qual-quer coi-sa que se so-nha-ra

s2  
car O da - ra jói - a ra - ra

c  
du simile > >

t  
car O da - ra jói - a ra - ra

bar  
car O da - ra jói - a ra - ra

b  
pom simile > >

22

Can-to\_e dan- ço que da-rá da-rá

uá pá ra\_ O O - da - ra

du simile > >

uá pá da\_ O O - da - ra

uá pá O da - ra O O - da - ra

pom simile > >

26

s1  
pá rá rá rá rá tá tá tá du du du du ru du du du du du

s2  
pá rá rá rá rá tá tá tá du du du du ru du du du du du

c  
du du du du du du du du simile > > > >

t  
pá rá rá rá rá tá tá tá du du du du ru du du du du du

bar  
pá rá rá rá rá tá tá tá du du du du du du du du du du

b  
pom simile > > >> pom simile > > >

=

30

mesmos fonemas do baixo

mesmos fonemas do baixo

pom simile > >

34 mesmos fonemas do baixo

s1 pom > >

s2 mesmos fonemas do baixo pom > >

c

t mesmos fonemas do baixo

bar pom > > mesmos fonemas do baixo

b pom > >

38

pá rá rá rá rá tá tá tá du du du du Dei -xe\_eu dan-çar

pá rá ra rá rá tá tá tá du du du du Eu dan -

du simile > >

pá rá rá rá rá tá tá tá du du du du Eu dan -

pá rá rá rá rá tá tá tá du du du du Eu dan -

pom simile > > >

42

s1 pro meu cor-po fi - car O - da - ra mi - nha ca - ra

s2 çar O - da ra uá dá

c du simile > >

t çar O - da - ra uá dá

bar car prá fi - car O - da - ra uá dá

b pom > >

46

mi - nha cu - ca fi - car O - da - ra Dei - xe\_eu can - tar

uá O - da ra Eu can -

c du simile > >

t uá O - da ra Eu can -

bar uá prá fi - car O - da - ra Eu can -

b pom > >

50

s1 que\_é pro mun-do fi - car O - da - ra prá fi - car tu - do jói - a ra - ra

s2 tar fi - car O da - ra jói - a

c du simile > >

t tar O da - ra jói - a

bar tar O da - ra jói - a

b pom > >

54

Qualquer coi sa que se so nha ra canto\_e danço que da-rá

ra ra uá pá ra (O - - da - - ra) (ah)

du simile > >

ra - ra uá pá da Ah

ra - ra uá pá O - da - ra

pom > >

59

s1  
pá rá rá rá rá tá tá tá du du du du ru du du du du du

s2  
pá rá rá rá rá tá tá tá du du du du ru du du du du du

c  
du du du du du du du du simile > > > >

t  
pá rá rá rá rá tá tá tá du du du du ru du du du du du

oar  
pá rá rá rá rá tá tá tá du du du du du du du du du du

b  
pom simile > > >> pom simile > > >

63

uá

uá

uá

uá

uá

uá