

# SEM COMPROMISSO

PARA CANTAR ANTES" DE "DEIXE A MENINA" (OU NÃO)

GeraldoPereira/NelsonTrigueiro1943

Idéias reaproveitadas & Arr.: Alexandre Zilahi 1995

$\text{♩} = 100$   
(ciumento, bem patético)

Vo - cê só dan - ça com E - le diz qu'é sem com - pro-mis -

so É bom a ca - bar com is - so não sou ne - num pai Jo

(tenta virar macho)

- ão Quem trou- xe Vo - cê fui eu não fa - ça pa - pel de lou -

ca Pra não ha - ver ba - te bo - ca den - tro do sa - lãõ

Vo - cê só dan - ça com E - le diz qu'é sem com - pro-mis -

(com desdém)

Ai ai ai... Ai ai ai

so É bom a - ca - bar com is - so não sou ne - num pai Jo -

(dança e "nem te ligo")

Ai... pa qui txi ca bum pá qui txi ca bum pá qui txi ca bum ai ai

ão Quem trou-xe Vo - cê fui eu não fa - ça pa - pel de lou -

(ai\_) Pra não Den - tro do sa - lão

ca Prá não ha - ver ba - te bo - ca den - tro do sa - lão

CHI!!!

prá dan - çar

Quan - do co - me - ça\_o sam - ba Eu te ti - ro pra dan - çar

(fazem "negativo"  
com som de "xtu, txu...")

(conferindo o esmalte na unha)

Não! Eu a go - ra te - nho par

Vo - cê me diz: É???

(confirmando)

Dan - çan - do com E - le a - le - gre\_e fe - liz

E sai dan - çan - do com E - le a - le - gre\_e fe - liz

1.

Quan - do pá - ra\_o sam - ba ba - te pal - mas pe - de BIS Vo - cê.....

Quan - do pá - ra\_o sam - ba ba - te pal - mas pe - de BIS Vo - cê..... Vo - cê

2.

Vo - cê.....

Vo - cê.....

**FIM  
OU ATACA  
"DEIXE A MENINA"**

**MORAL:  
QUANTO MAIS NERVOSINHO, MAIS CHIFRUDINHO  
QUEM COM BERRO FERRE, COM CORNO SERÁ MARIDO**

# DEIXE A MENINA

Chico Buarque

Arr.: Alexandre Zilahi 08/93

♩ = 100

letra 1) Não é por\_es - tar na su - a pre - sen - ça meu pre - za - do ra - paz

ra - paz

Detailed description: This block contains the first four measures of the song. The music is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as quarter note = 100. The lyrics are: 'letra 1) Não é por\_es - tar na su - a pre - sen - ça meu pre - za - do ra - paz'. The notes are: 1) G4, A4, B4, C5; 2) D5, C5, B4, A4; 3) G4, F#4, E4, D4; 4) C4, B3, A3, G3.

mas vo - cê vai mal (cê vai mal) mas vai mal de - mais

mal de

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. The lyrics are: 'mas vo - cê vai mal (cê vai mal) mas vai mal de - mais'. The notes are: 5) G4, A4, B4, C5; 6) D5, C5, B4, A4; 7) G4, F#4, E4, D4; 8) C4, B3, A3, G3.

São dez ho - ras o sam - ba tá quen - te dei - xa\_a mo - re - na con

mais

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. The lyrics are: 'São dez ho - ras o sam - ba tá quen - te dei - xa\_a mo - re - na con'. The notes are: 9) G4, A4, B4, C5; 10) D5, C5, B4, A4; 11) G4, F#4, E4, D4; 12) C4, B3, A3, G3.

- ten - te dei - xe\_a me - ni - na sam - bar em paz 2a. letra >>>>

Detailed description: This block contains measures 13 through 16. The lyrics are: '- ten - te dei - xe\_a me - ni - na sam - bar em paz 2a. letra >>>>'. The notes are: 13) G4, A4, B4, C5; 14) D5, C5, B4, A4; 15) G4, F#4, E4, D4; 16) C4, B3, A3, G3.

Por trás de\_um ho - mem tris - te\_há sem - pre\_u - ma mu - lher fe - liz

Ho - mem

Detailed description: This block contains measures 17 through 20. The lyrics are: 'Por trás de\_um ho - mem tris - te\_há sem - pre\_u - ma mu - lher fe - liz'. The notes are: 17) G4, A4, B4, C5; 18) D5, C5, B4, A4; 19) G4, F#4, E4, D4; 20) C4, B3, A3, G3.

2 DEIXE A MENINA

21 22 23 24

E\_a - trás des - sa mu - lher mil ho - mens sem - pre tão gen -

25 26 27 28

tis por - is - so pa - ra\_o seu bem ou ti - re\_e - la da ca -

29 30 31 32

be - ça\_ou me - re - ça\_a mo - ça que vo - cê tem!

33 CODA 34 35 36 37 38 39 *Final*

dei xe\_a me ni na sam bar dei xe\_a me ni na sam bar dei xe\_a me ni na sam bar em paz!

**vide fala abaixo:**

COM DEBOCHE UM LÁ FALA PARA O PÚBLICO CHEIO DE MARIDOS:  
-VAI MAL, HEIM CARA?!