

# TEM DÓ - Baden/Vinícius

Arr.: Alexandre Zilahi

Tranquillo

para Arnold Schoenberg

Musical score for the first system, measures 1-4. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4. The lyrics are "Ai Ai tem dó".

Musical score for the second system, measures 5-8. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are "Dó Quem vi - veu jun - to não po - de nun - ca vi - ver só".

Musical score for the third system, measures 9-12. It features four staves: three vocal staves and one bass line. The lyrics are "Só Só Ai Tem dó".

13

Dó! Mesmo por - que vo - cê não vai ter coi - sa me - lhor

Dó! Mesmo por - que vo - cê não vai ter coi - sa me - lhor

Dó! Mesmo por - que vo - cê não vai ter coi - sa me - lhor

18

Oh! Oh! Oh! Oh! É!

1) Não me ve - nha' char ru - im porque vo - cê me co - nheceu as - sim me diga'a - go - ra O - ra!  
 2) Vo - cê sa - be mu - to bem Q mesmo lou - co/as - sim gamei tam - bém me diga'a - go - ra O - ra!

Oh! Oh! Oh! Oh! É!

Volta, faz casa 1 normal segue e pula para casa 3

23

1. 1) Foi as - sim Q ga - mou?\_\_ hein?  
 2) Que al

2. FINAL *da Capo* guém quem mudou

3. FINAL *ritardando* guém quem mudou

1) O - ra! Não foi as - sim q vo - cê ga - mou?\_\_ hein?  
 2) O - ra! Será qu'al

1) Foi as - sim Q ga - mou?\_\_ hein?  
 2) Que al

guém Ñ foi quem mudou

guém quem mudou